
麻雀放浪記
Classir
2
阿佐田哲也
井上孝重
近代麻雀コミックス
竹書房
計時部服
銀座四丁目
TOKYO PX

「俺たちは強盗みたいなもんだな…」

「どうしてだ。
俺たちは博打で勝ったんだ!!
何が悪い!!」

麻雀放浪記


服部時計
麻雀放浪記
阿佐田哲也
井上孝重
Classic
2
近代麻雀コミックス
竹書房
銀座四丁目
TOKYO PX

KINDAI MAHJONG COMICS

麻雀放浪記

Classic

②

阿佐田哲也
井上孝重



あらすじ

時は終戦直後。焼け跡の東京を舞台に物語は始まる——。
学生服姿の坊や哲は上州虎に連れられて行ったチンチロ部落でドサ健と出会う。健は坊やに教えを与え、坊やは圧勝する。
二人はつるんで進駐軍の店オックスクラブへ行き、別々に麻雀を打つ。健は約束を破り一人で勝ち逃げし、残った坊やは金が無く、軍人に打ちのめされた。
坊やはクラブのママに介抱され肉体関係となり、ママに麻雀の技を仕込まれ、コンビになることを要求される。
そのコンビが客をうまく遊ばせている頃、ドサ健は浮浪者を集め、博打を組織化しようとしていた。
ある時ママは客の態度に腹を立て、坊やの前で客を潰した。だが客の一人に勝ち金を奪われ、泣き崩れるママ……。
ママに会い辛く一人で打ち回り出した坊やは、清水という男と出会う。彼はガン牌の達人。その技のすごさに感動する坊やだが、後に彼の死を知らされる。
ママは坊やから離れてゆく……。
博打で生きる厳しさを感じる坊や。ある勝負の場、対面に老人が座る。この男は凄まじい技を使い、驚く坊や哲。勝負後、上州虎に連れていかれた家になんとその男は居た。老人の名は出目徳……。

登場人物

坊や哲
就職してると親に嘘をつき、博打の世界へ入り込んだ。



ドサ健
考えは深く行動は大胆。悪党にして典型的な博打打ち。



上州虎
坊やとは戦時中からの知り合い。復員兵風で古風な男。



オックスクラブのママ
才覚で上手く世を渡る女性だが、弱味見せ坊やと離別。



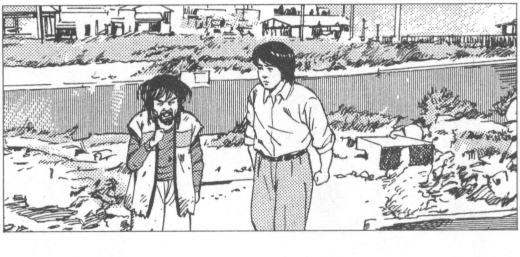
清水
ガン牌の達人。坊やは感動し近づくが、無残にも死ぬ。



出目徳
株屋を自称し、坊やの前で強烈な仕込み手をした老人。



CONTENTS

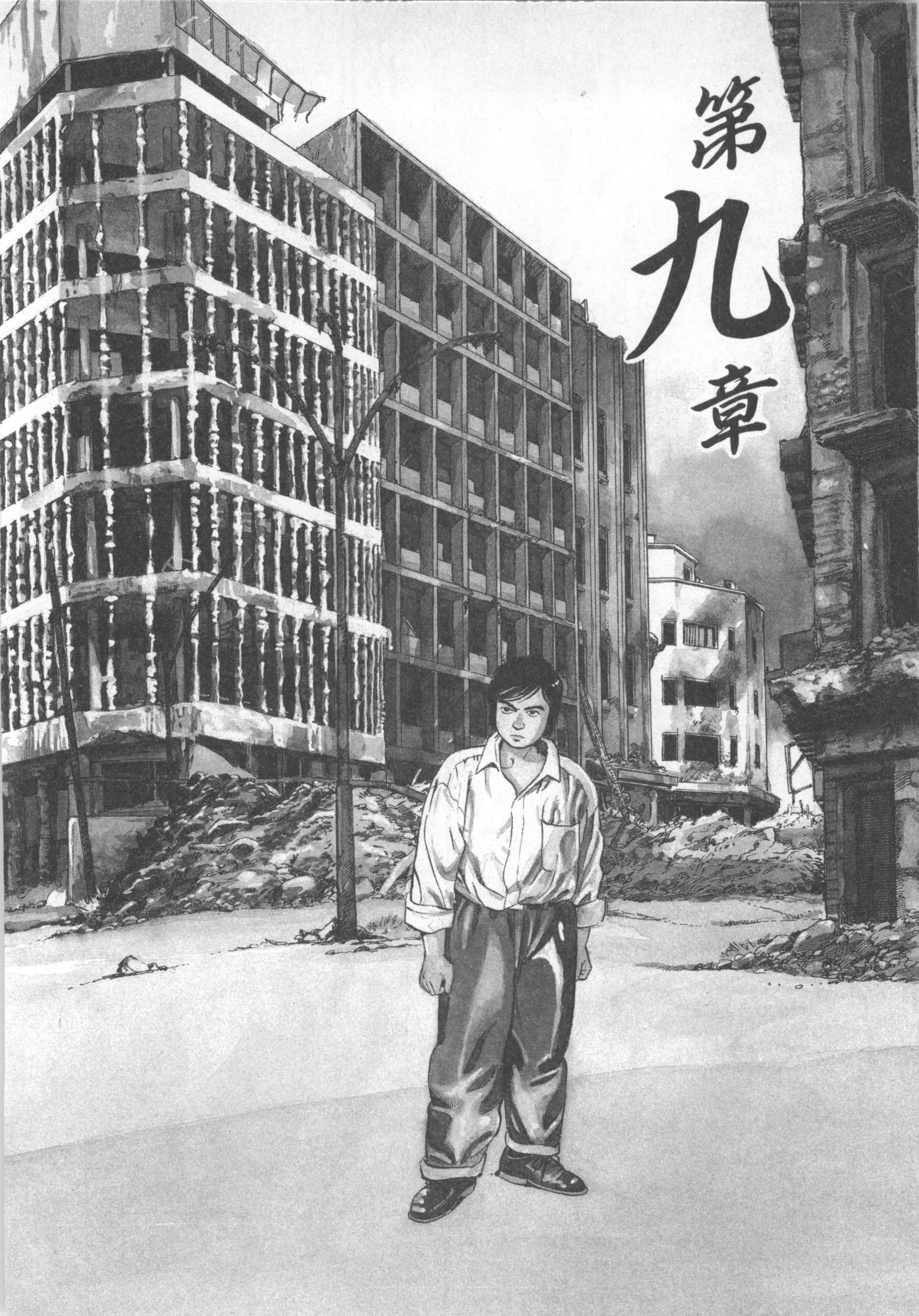


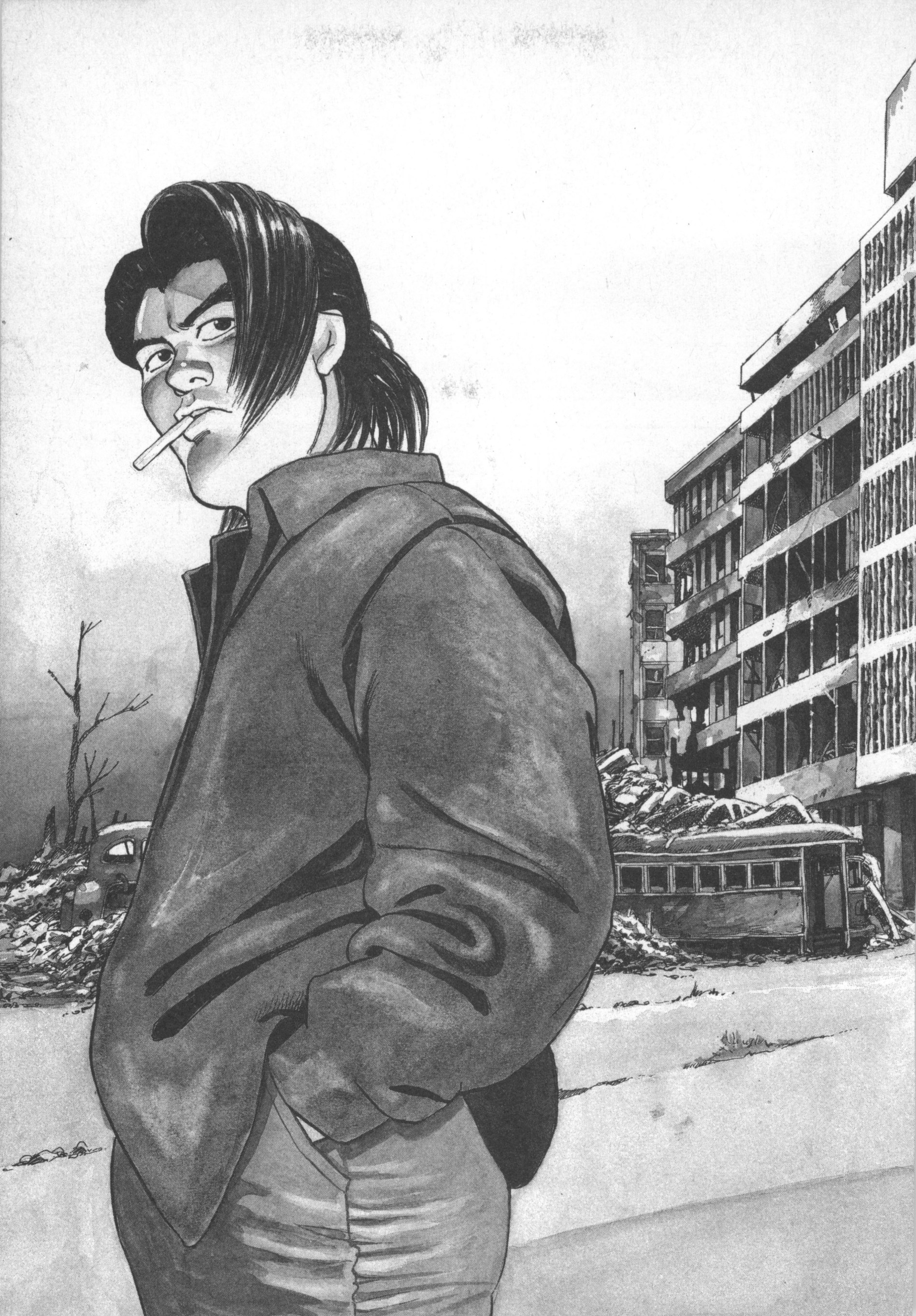
角川文庫刊「麻雀放浪記㈠青春編」より。『〝二の二〟一座』『リーチの兄哥(あにい)』『青空麻雀』の四章迄(120ページから186ページまで)を再構成し劇画化した作品です。

カバーデザイン▶尾沢工房



わッ
とっと
わあ——
ちっきしょう
俺の一張羅が…
理髪 岡部
健ちゃん早く早く!
初日から遅刻する先生なんていないわよ!
カラン カラン
ガチャ ガチャ
まゆみィ
先に始めてろってもう一匹の先公に言っといてくれ!
うん! わかった言っとく!


第九章




あの焼けビルあたりだな…
週一度ひと月通うのか…
ちゃんとボロ儲け出来るまで教えてくれるってンだから俺アやるぜ!
その新ゲームってなんだ?
麻雀トップ
トップ
日
太


新麻雀講習会
こんな
もんかな……
17枚
17枚
ガチャ
ぱんぱん
いいかね
お前さん方
17枚
麻雀で
大儲け
したかったらだな
ようく聞くんだぜ



まず最初に牌ヤマを17枚ずつ上下二列にキチンと積む！
17枚
17枚
17枚
こりゃアキチンと積まなくちゃいけねえ
積んだら親がサイを振ってその出目の所から四枚ずつ三回 そしてチョンチョンで計13枚を手牌とするんだ
親は14枚だ…
なんで17枚ずつキチンと積むんだよ
それはだな…


誰かが二枚の牌を隠し持ったとしてもだ…
四人が17枚ずつキチンと並べていなければ発見出来ないだろう 博打にイカサマはつき物だ！
おい 石けん屋の市ちゃん お前は花札やった事あるか？
ケッ あるかだとォ 俺ァ花なら玄人の域だぜ！
それなら一枚の札を吊る(隠し持つ)とどんな威力があるか知ってるだろう
だから17枚キチンと並べるんだ こんな事まで教える所はまずここしかないぜ！



ドサ健は あるたくらみから 麻雀荘で客の 来ない早朝を 利用して…
麻雀講習会 なるものを 開くことを 思いついた
生徒の大半は その日暮しの 男たちで ……
趣味で 覚えようとする 者はなく 麻雀で利益を あげようと 眼を血走らせて いた
よおし 13枚の配牌を とったらだな


ピンズ ソーズ マンズと整理して順に並べてみろ
ふむ…
ガチャ
……
こうだろう
いいか麻雀はな三枚が一組になるんだ!
同じ牌で三枚でもいいんだ 123と続いた数でもいい
とにかく三枚ずつを一ブロックにして雀頭をのぞいて四ツのブロックが完成すればアガリさ


ツモッてから捨てるんだぞ 間違うな 捨てたやつでもアガれるんだ
……
欲しい物が他から出たらポンやチーが出来る ポンは同種牌
チーは面子になる牌で上家から出る牌に限るぜ！
しかし結局ポンチーは損なんだぞ
ポンチーは手が安くなるし 手の方向も相手にバレてしまう おまけに… 自分の自由になる手牌が少なくなるから守備にも破綻をきたすんだ
下手な奴ァポンチーして早喰いする
腕のいい奴ァ門前でゆくんだ！
そこで…
お前たちがポンチーしなくなるように我々は新しいルールをひとつ加えることにした

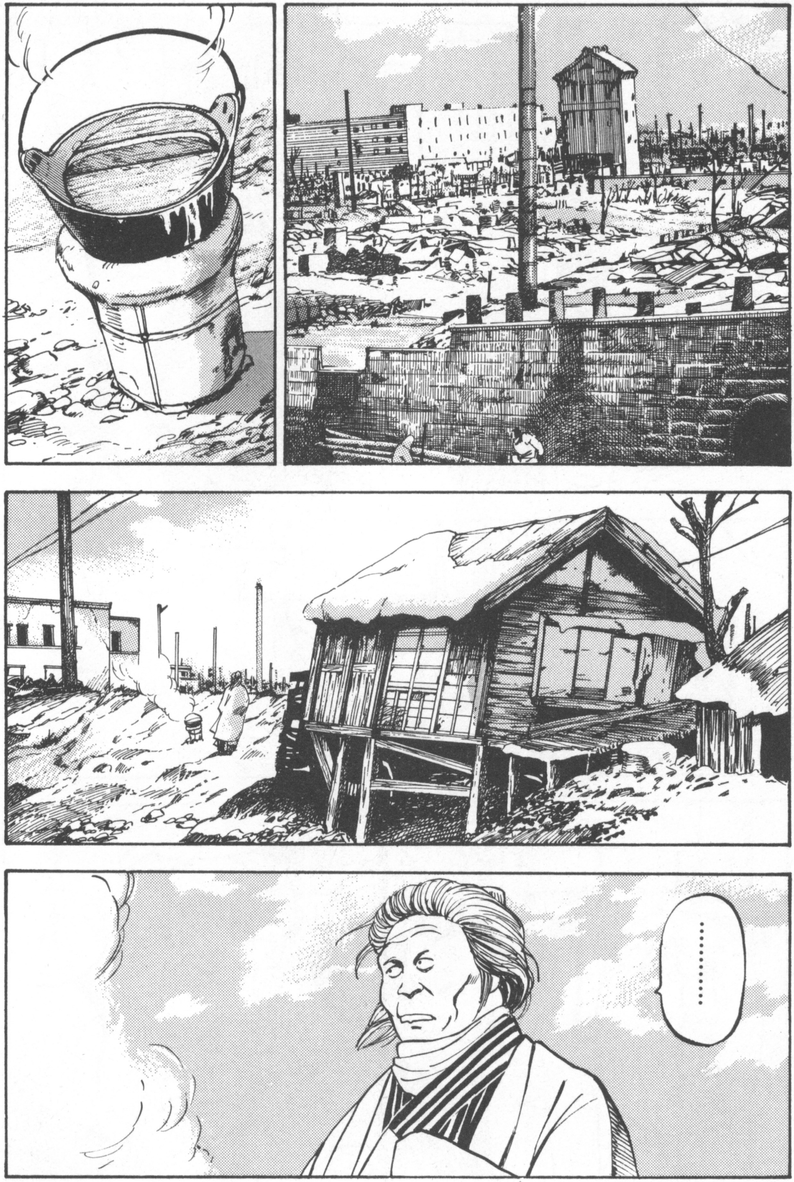

……
それはリーチという役だ！
リーチ？
これは今までなかった役だが…門前(メンゼン)でポンチーしないでテンパイしたらリーチと宣言出来るのさ
それでなおかつアガったら一飜増しの点数になるんだ！
アメ公なんかはもうやってるんだ日本でもすぐに流行(はや)り出すもし流行(はや)らなかったら俺が流行(はや)らしてやるぜ！
今まではテンパイしても黙って隠していたが…
これからは正々堂々リーチと言って高くアガるんだ


どうだ この方が男の 勝負だろう！
いいかッ ポンチーはない ものと思って リーチを目標に 打つんだ！
そうすりゃア おめェ麻雀で 腹いっぱい銀シャリ 喰えるように なるぜ！
えッ
ホントかよ
ぐ〜〜〜〜〜
…………


はっははは……
おい
まゆみッ
カラン
コロン
カラン
俺ら
こいつらと
話があるんだ
お前は
帰ってろ！
う
うん……


……
ランララ ラ〜♪
あのガキめら…
かに屋
かに屋
俺達が将来のカモを育ててるってのも知らねえでよ はっははは…
あー面白れェ……
やつら わざわざ 会費まで払って 自分が食われる コースを歩いて やがる
おめェも 人をうんと だまくらかして 生徒連れて 来るんだぜ
まったく 健さん 頭が いいや


ところで
虎!
何んでも
出来ます
店主
奴ァ
どうしてン
だい?
奴って?
くッ
健ちゃんとも
あろう男が
ねえ…あんな
子どもを……
坊やはよ…
いま
恐ろしいお人と
一緒にいるのさ
何んでも




ザブ
ザブ
虎さんは？
さあ……
朝早く出かけたが上野だろう…
昨夜は鮮やかでしたね
何が……
大四喜字一色さ！(ダイスーシーツーイーソー)


仕掛けは
17の目で上家に
16の目で下家に
字牌の浮き牌が
入る…
……
だから
どっちみち
即決でアガれる
凄い手だ
ザザッ
カモン
愛欲生活
1月号
そこまで
わかればお前さん
としては上出来
だが……
コトッ
虎の
話じゃ
若いのに博打で
食ってるそうだな
ええ
まあ……
だとすりゃア
今までお前はきっと
相手に恵まれて
いたんだぜ!
博打って
やつは一筋縄
じゃいかねえ
昨夜だって
僕は
負けなかった
が……
だが……
俺がひっかけた
問題は
解かなかった
ぜ!


問題!?
俺のアガった大四喜字一色とそっくり同じ手がお前さんに入ったろうが!
でも少し違ってたでしょ
發と中が違うし 僕の時は發が上家に入らなかった
問題はそこだ
お前さんはあの手をアガりきらなかった そこが甘いんだ!
あの時は…


あの時
何故發を
早く切り出さ
なかったんだ
え!?
お前さんの手は
東東東發
だった!
だが…
これは
仕込み手
だとすぐに
わかったはずだ


それなら發単騎待ちは俺にバレているわけだろう
あそこでお前さんは發は捨てて他の牌の単騎にすべきだったのさ！
……
そうすりゃ俺もちょっとは捨牌に気を使ったろうよ…
發単騎でいる限り俺ァなんでも捨てていってアガリにいけるわけだよ
俺に逃げられるのは当たり前だ


パタ
話してみればドッてことないんだが……
一丁前の麻雀打ちならあんな甘いさばきはしねえ！瞬間的にパッと發打ちに出るもんなんだ！
お前さん…麻雀は強えかもしれねえがまだ青いんだよ
そうだ！何故そのくらいの常識的なさばきが出来なかったんだ!?
手が良すぎて……
手に圧倒されて……


お前さんの目くばりが俺を警戒してる気配だったんでな…
試しにお前の所にアレを仕込んでみたのよ
もしあそこで發打ちと出たら…
俺ァそのあとの目論みを捨てていさぎよくあのクラブを放棄するつもりだった
だが安心したのさ ヘッヘヘ…この世にカモはウヨウヨしてらァ
まだ神様も俺を見捨てちゃいねえ…
うわっはっはは——

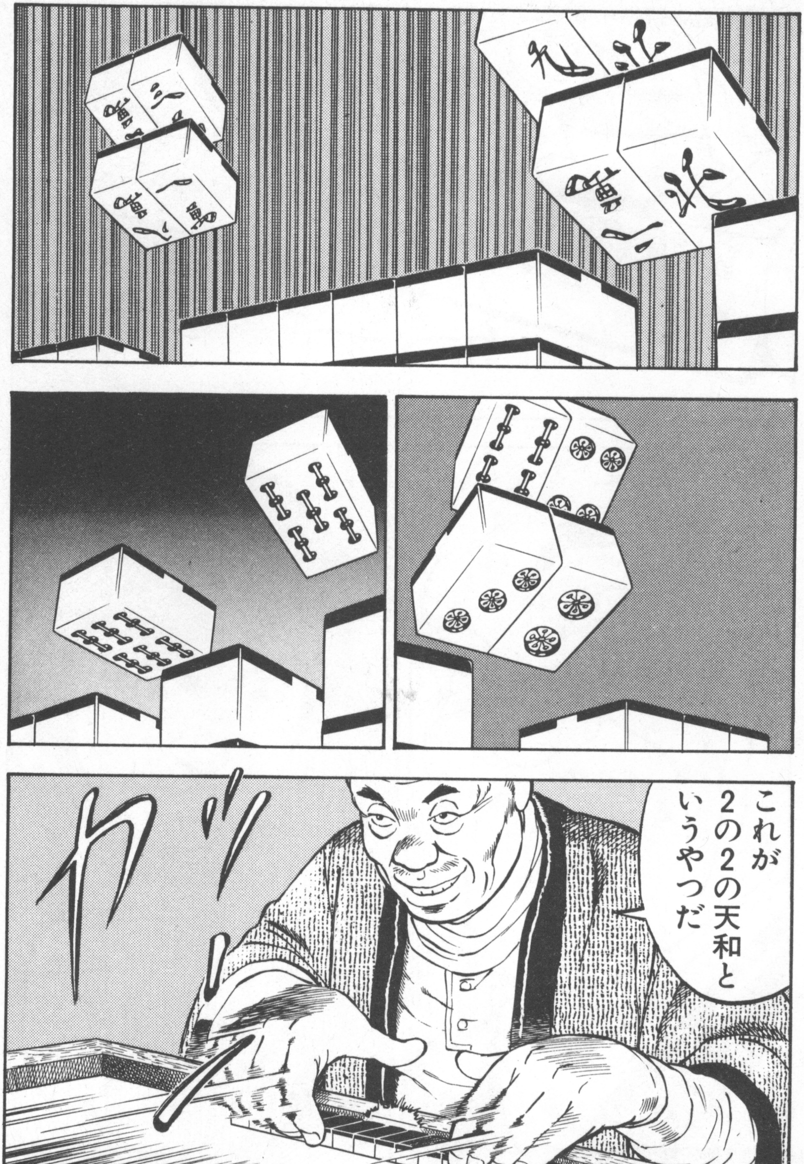

……
ところで泊め代だがな……
!
ええ払いますよ
金でもらおうとは言わねえちょっと働いてくれよ
宿賃の代わりにかい?
俺とコンビを組むんだ…
じゅるじゅる
昨夜のクラブに行って仕事するんだ本当は虎とやるつもりだったんだが…


ふうっ 暑…
ズル
俺とお前がコンビだなんて まさか 誰も 思うまいからな ふっふふふ……
ところで……
牌は拾えるか？
あんたみたいに巧くないけど ……
僕は めったに積み込みは しない あまり その必要もないからね
ヘッ うたうなよ
お前の 勝ち方と俺の 勝ち方は違うぜ！


ともかく……
二人のうち
一方が8枚
一方が6枚の
牌を積み込む
ジャラ
ジャラ
坊やお前
サイの目は
出せるか？
7の目は出せる
けど どの目を
出せばいいの？
ガチャ
ガチャ
2だ
・と・さ
それは
難しいな……
あの
クラブではお前が
アガリ役になった
方がいいな
ガチャ
……で
どんな手を
作るの？
ガチャ
天和（テンホー）さ


てっ
天和ッ
南家のお前んとこと親の俺の所に積み込んだぜ
さて…
カチ


南家はそれを受けてまた⚀と⚀を出すんだ
合計が4！
ということは南家の五 六枚目から始まって…
ふたヤマかかって仕込んだ牌がそっくり親に流れ込むってわけさ！


これが
2の2の天和と
いうやつだ


パタ
凄い手だ……


第十章

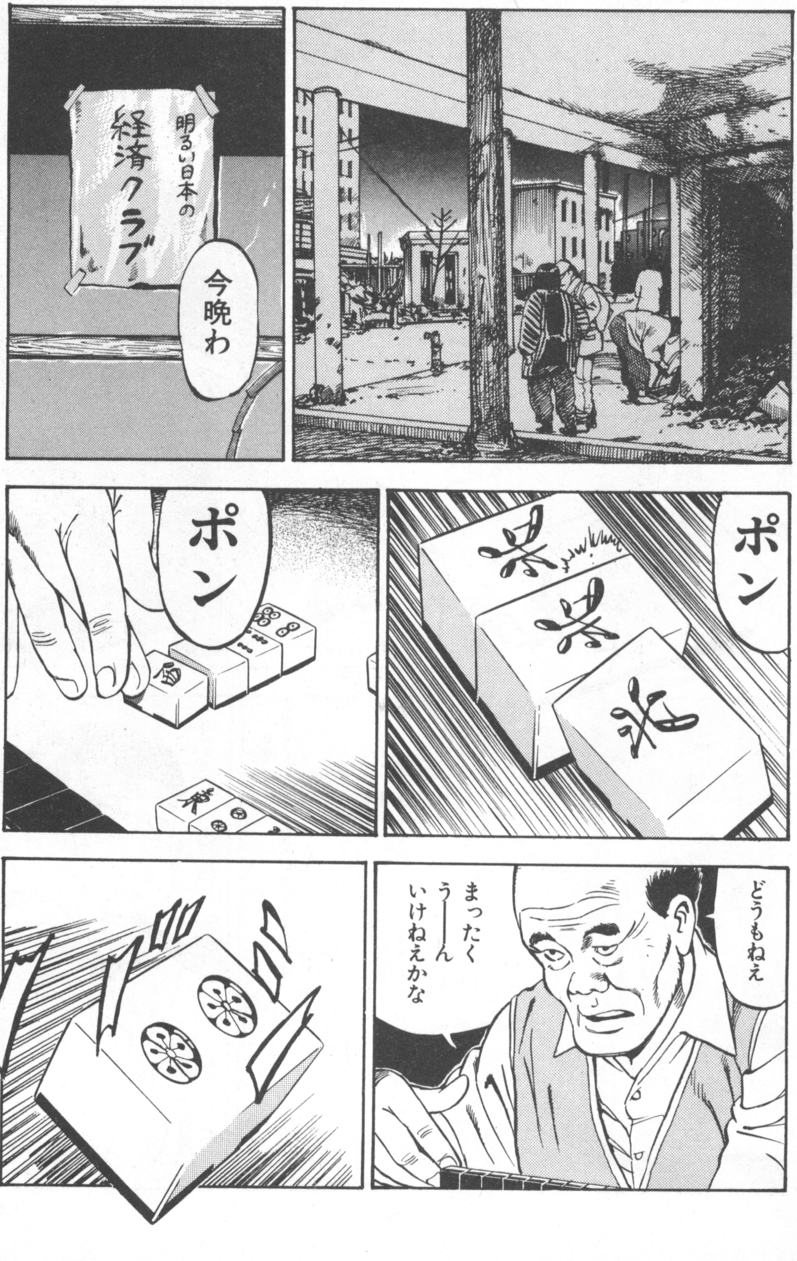

天和(テンホー)か！
17500




いいか……
お前が アガリ役と すると お前の 親の時にやることに なるんだぜ
サイをキチンと 振って出目を出す のには修練がいるが… なあに置きザイで いい……
ヤマを 早く作って ドサくさまぎれに ⚀⚀を上に向けて 置いてしまえ
もし南家なら 俺の出した⚀⚀を 握って手だけを 動かしてそのまま 置くんだ…
タイミングよく やりゃア 振ったように 見えるもんさ
それなら なんとか 出来そうだ


ヤマを作る前に天気の話をしたらそれが合図だ
うんわかってる
コンビを気取られないように…
たっぷり時間を潰して来るんだぜ
ガガガ
ああ……


天和か・・・
ふっふふ・・・
こいつは
いいや
戦災者救護運動
無料食料支給所
おらッ
並べ
並べーーッ
うっ
ずずっ
痛てーな
誰だ俺の足
ふんだのはー


明るい日本の
経済クラブ
今晩わ
ポン
ポン
どうもねえ
まったく
うーーん
いけねえかな


ロン
よおっ
誰が勝ってんの？


このおっさんの馬鹿づきさ……
ヒッヒヒ…
清算まだなんだがな…
おい財布持ってこいちくしょうめッ
お前さん
昨夜のきょうだぜえ
これじゃ商売あがったりだ…ジャン代を倍にするかな…
坊や入りなよ!
おおいちょっとォ…

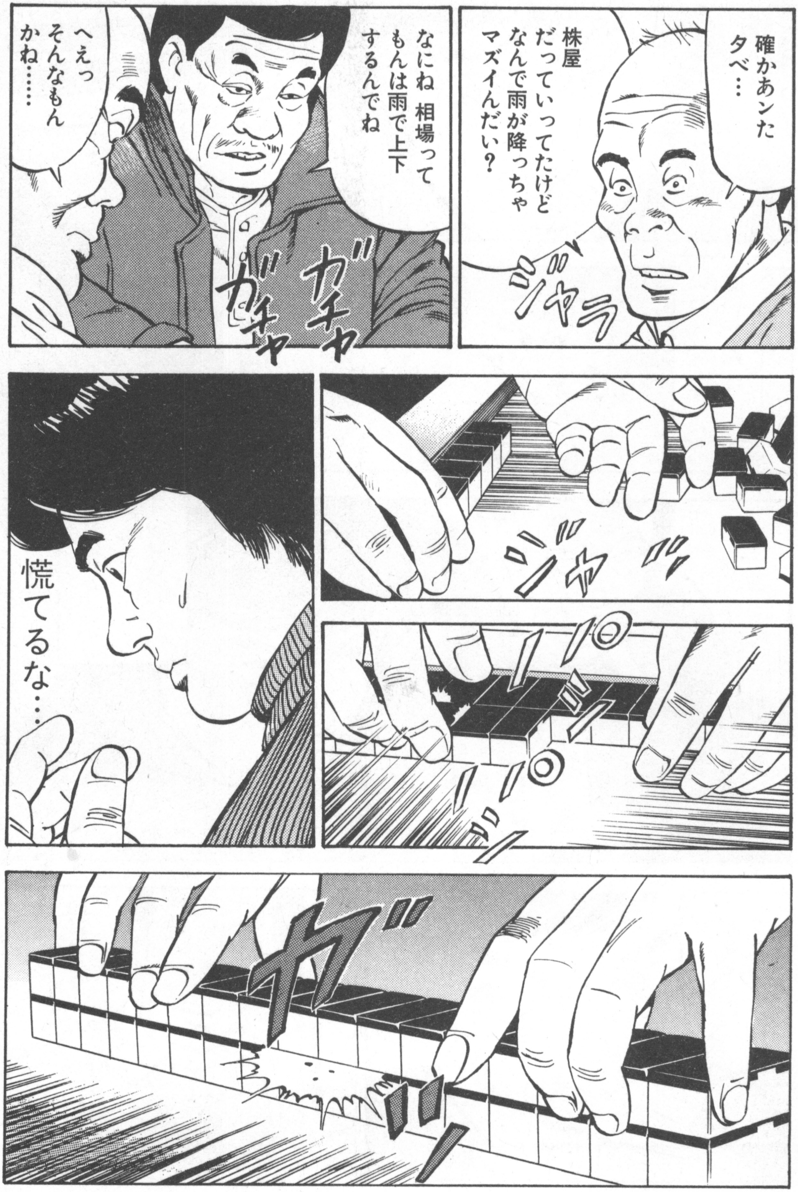

待ってくれよ
坊やは今 来た
ばかりだぜ 俺に
続けて打たせて
くれよ
一局清算で
交代するって
自分が作った
ルールじゃねえか…
僕はいいから
マスターやり
なよ
おッ
坊やすまねえ
俺ァすっかりアツく
なっちまった…
ふっ…
別に
急がないさ
筋書は
決まってるんだ
さァ
いい目と出ろよ
あっしはね
⚅⚅の12と
出るとゲンが
いいんですよ


カチーン
ガッ
ガ
パタ
タ
!
ヘッ
サイの目を
自在に出せりゃね
それだけでも
メシの種だぜ
まァ
そうだな…
げっへへへへ…


自摸(ツモ)ったぜ
えっ またか!?
パターッ


こりゃア
手がつけ
られねえ
な……
ジャラ
出目徳の
一人舞台で
あった
これも
筋書どおり
…坊や哲が
あとで天和で
アガるため
……
出目徳は
できるだけ場銭を
さらい皆をアツく
させておくのだ
大技は
相手がカッカ
すればするほど
やりやすい
そして
何よりも相手の
視線をツイている
出目徳の方に
集中させることも
必要であった

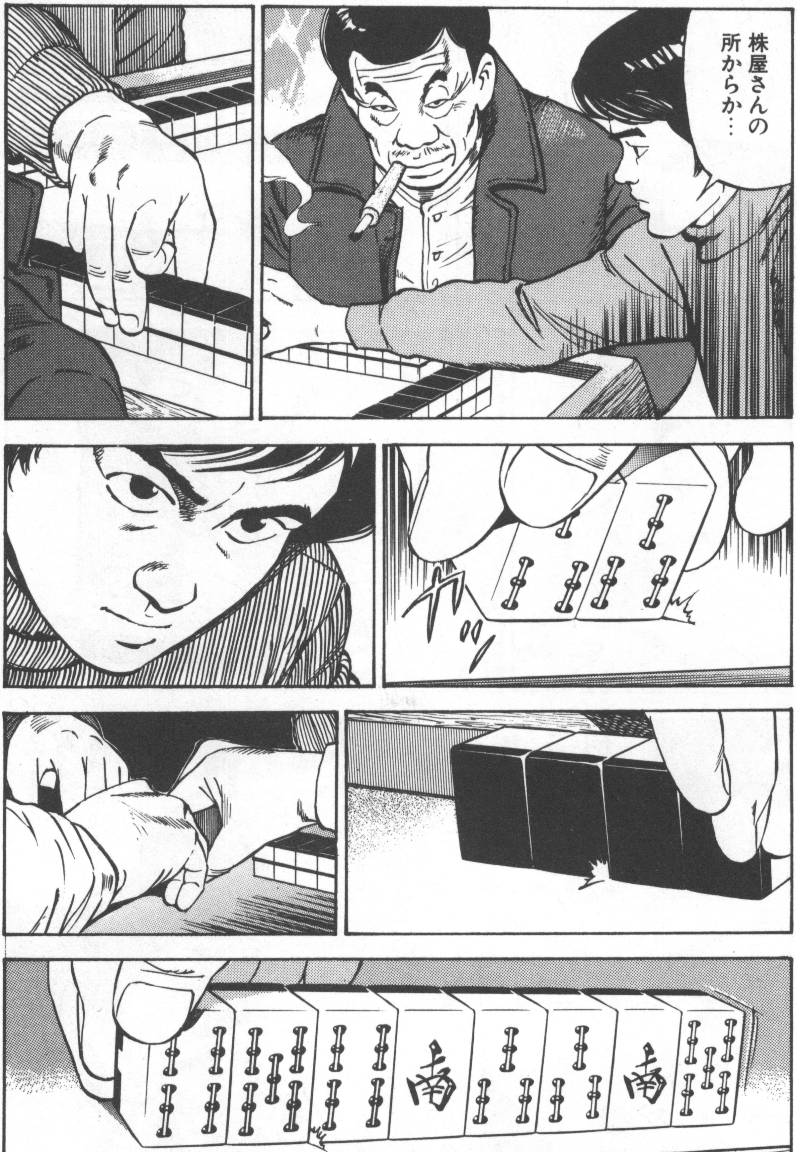

坊や入りなよ
親だぜ
何だか…
今夜はやけにあったけえな
ビクッ
明日は降りかなァ 降られちゃ弱るなァ…
正気か…このオッサンは!?
いきなり…なんちゅう男だ!


確かあんた
夕べ…
株屋
だっていってたけど
なんで雨が降っちゃ
マズイんだい？
ジャラ
なにね 相場って
もんは雨で上下
するんでね
へえっ
そんなもん
かね……
ガチャ
ガチャ
ジャッ
慌てるな…
パシ
パシ
ガッ


いつ
置いたんだ…
出目徳!
大した
オッサンだぜ
坊や
親だろ?
えっ
いま振ったよ
ピンピンの
2だ……


それじゃ あっしだな
ちょっと 待った!
坊や まだ 振ってないぜ
いや 振ったさ
振らねえ 俺は見て たんだ
そ そうかな 振ったと思った けど
じゃ……もう いっペン振るよ


カタ
2だ
さァ
それじゃ⚅と⚅
出ろよ……
カチッ
……
チッ
あっしのも
2だ!


株屋さんの所からか…


ガチャ
……
切り出さねえのかい?
えーーとちょっと待ってよ…
ん!?
ヒャアッこりゃ何んだッ


ア
アガってるよコレ!
天和だッ
えッ
まさか……
パタ


天和だろ
これは…
ほ
本当だッ
ひえー
こんなことって
あるんだな
……
天和
とはねえ…
こりゃ
ドロボーだぜ
坊や
俺ァ
きょうは
厄日だ……
………


ジャリ
結局筋書の決まった麻雀だ…
それで


天和
アガったって……
……
今晩わ…
ガタ
よおっ
坊や哲
……
思ったより
アガリが
多かったな…


ホイ
坊やの
取り分
……
ザッ
もう少し
クラブを渡り歩いて
練習してから 例の
所に乗り込むぜ
例の
ところって
……？
上野に
麻雀クラブが
あるのよ
ヘッヘヘヘ……
ドサ健が
とりしきってる
クラブさ
ドサ健！



※満貫をあらかじめ定めた点数で打ち切らないで、どこまでも数えていくルール。


……
こんなになっちゃって……
神見

第十一章





安立屋
大林


どこもかしこも焼けちゃったんだな……
おいッ坊や哲！
俺達ァ急いでるんだぞッ
………
あれから坊や哲は出目徳に連れられて……
ゴ
GINZA


八王子をかわきりに…
浦和・川口といった周辺都市を流して歩いていた
雀麻
つまりこの世界でいう〃渡り鳥〃だ


河田丸
お茶
空襲で焼けない街もあったのか……
こういう平和産業を抱えている街は景気がいいんだ
雀荘(クラブ)もどんどん出来てるしな……


いいか
坊や……
……
俺達はな
二度と会わねえ
相手と戦ってんだ
…だから
思い切って
荒技でも何でも
使って打っていい
んだ!
うん
わかってるよ
ちぇっ
俺達ア本物のコンビに
なるためにやってンだ
お前の近頃の気のない
やり口は何なんだ…
……


毎日
見知らぬ街の
見知らぬ賭場に
入り込み
麻雀
麻雀クラブ
とんび
渡り鳥は
打って荒して
ゆくのだ
ある者は
実技と度胸を
みがくために
だが
たいていは
ホームグランドを
荒し過ぎた結果
渡り鳥となる
者が多かった
…ロン
ま またか
坊や!


デカイ手だな…
まぐれですよ
そうして そのバイニンの多くが必ず通るといわれるコースがあって
川越街道（東京―高崎間）がそのひとつで…
房州の海辺の銚子まで上るコースとがあった
二方向とも博打のさかんな地帯で練達者も多くいたかわり ここを流していれば喰いはぐれはないとされていた


ツモ
ダーッ
うへっ
若いのにようやるわい……
ツモか……まったく明日雪でも降らなきゃいいがなァ
!
春の吹雪は積もるってえからいやだねぇ
ジャラ

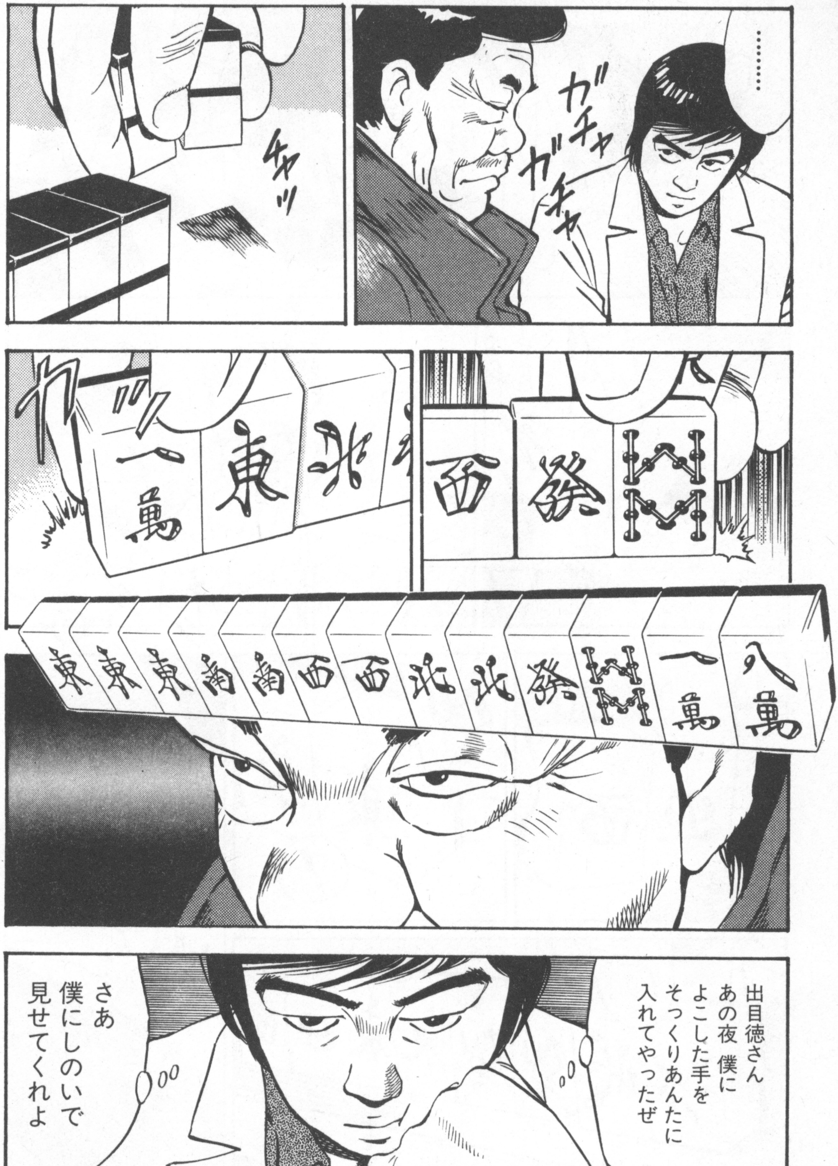

2の2だ!
ガチャ
チャ
チャ
おやァ
こりゃ
アガってるぞ
ええ〜〜〜
天和(テンホー)だ!


ダーッ
アガってるだろう
天和だ こんなの
初めてだぜ
やめられねぇな
冗談じゃねえぜ
間違ってねえか
チョンボじゃねえのか?
はっはは…
悪いな 最初に
アガってるんじゃ
こりゃ楽だ 俺ァ
こんな手でもこないと
勝てねえからね
チッ
ババ
勝つことが
決まってる博打に
値打ちなんかある
もんか
こんなの
麻雀じゃない

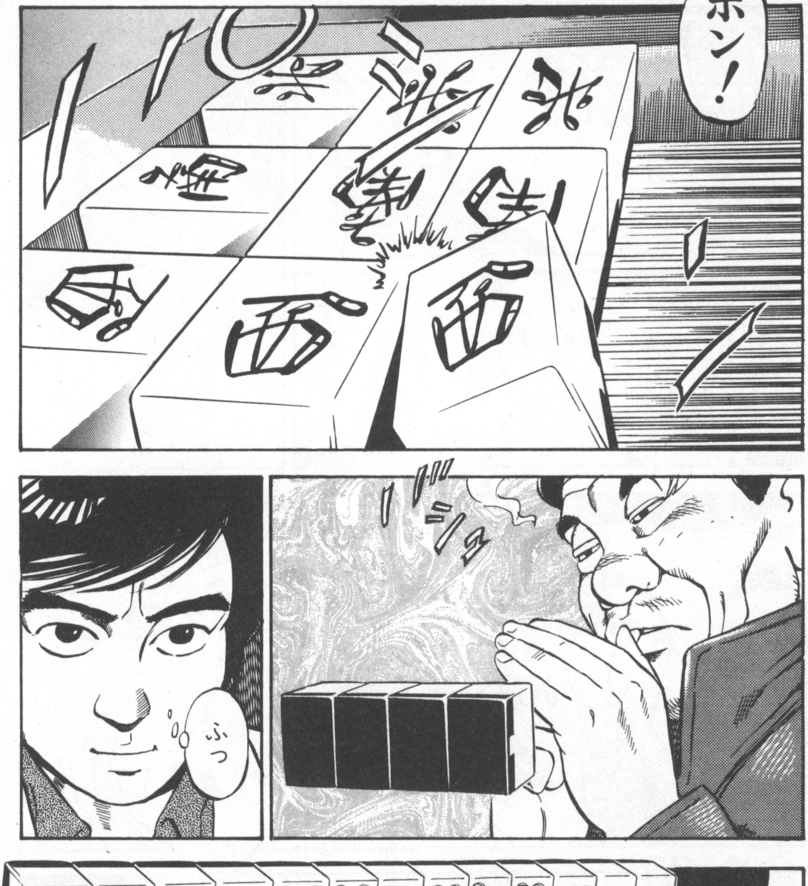

チッ
惜しい……
ふむ……
ガツ
ガツ
ロン
バタ
ひやっ
なんと四暗刻!
はっはは…
悪いな


ガッ
ロン
こりゃア 馬鹿づきだ 勘弁してくれ
……
だっ 大三元!
なんちゅう オッサン なんだよォ
ヘッへへ… 悪い悪い
よおし 見てろ……


坊やの
端からか……
！
ガチャ

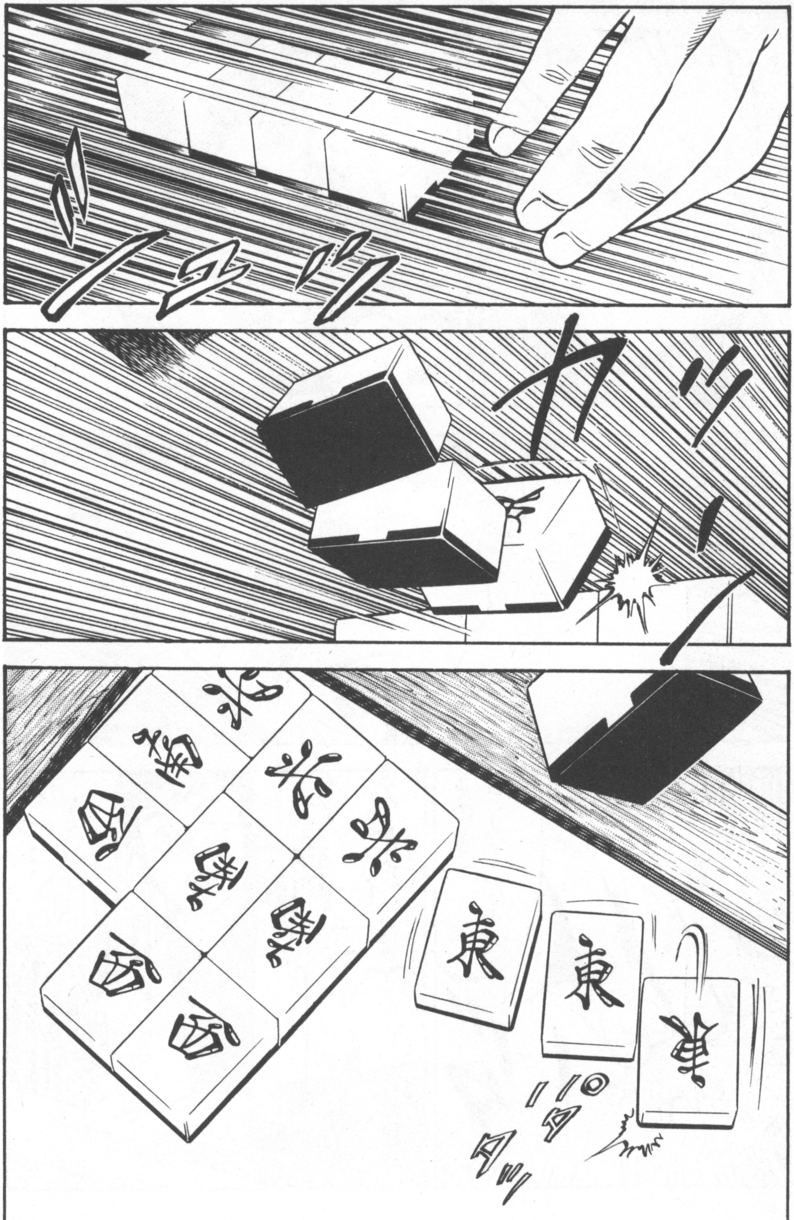

……
ガチャ
ガチャ
チャッ
ガッ
出目徳さん
あの夜 僕に
よこした手を
そっくりあんたに
入れてやったぜ
さあ
僕にしのいで
見せてくれよ

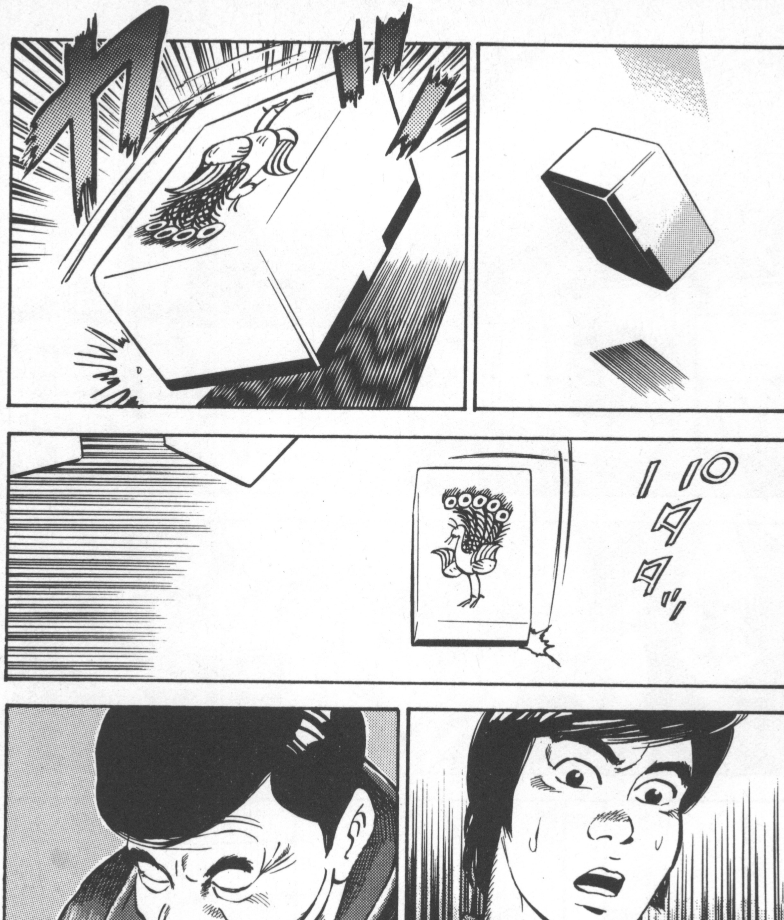

う〜〜む
ポン！
ポン！
ほう……
そう来なすったか
それじゃこれは
通るかな…


ポン!
ふっ
發単騎か
ざまァ見やがれ
發なんぞどこにも無いぜ
そう
いつも筋書
どおり
いくもんか!



鼻をあかしてやるぜ
……
ロン
なっ……
なにイ……
ガタタ
その
ロンなんだよッ
バタ


カッ
パタタ


ガッ
パタタッ
き消えた!?
發単騎のはずなのに…發はどこにいったんだッ


大漁
だったね
ガサ
ガサ
うむ
よく釣れた……


ところでお前…
いったいどんなつもりで俺とこうして歩いているんだ
……
……
聞いてるんだぞ返事をしろ!
あの四喜和(スーシーホー)の十枚爆弾のことだったら
あれはシャレさ…
馬鹿め
あッ
やっぱり隠し持ってやがった!



いいか!
俺達が今
日的にしているのは
勝負じゃねえぞ
二人の呼吸だ
もっと
いえばお前の
おヒキの技を
みがいてやってるんだ
おヒキって
……?
テ・コ(手下)
さ……
!
……
仕事師は
俺だ!
勝負の
最中に俺がどういう
ことを考えているか
どう動こうとしているのか
それを素早く読むんだ!


本当に呼吸があってれば符牒の必要なんぞねえ!俺の目の色顔の色ひとつでスッと動いちまう
いいおヒキってのはそういうものなんだぞ!
そうだろうね…
確かに一人で打ってるわけじゃないからあんたの造ったレールを素直にふんでいけばそれでいいんだろう
要するに僕のスタンドプレイなんかは裏切り行為というわけだ……もし僕があんたのテコだとしたらその通りだよ
お前は俺のテコじゃないっていうんだな
ああテコじゃない
相棒さ!
相棒…?
ヘッ
似たようなもんじゃねえか……



あんたと
最初にあった晩
あんたは
大勝したけど僕だって
負けちゃアいなかった
もし次の晩も
敵同志で戦ったとして
あんたは天和を作る
だろう
けど…
それでもきっと
僕はあんたには
負けなかったさ！
僕はあんたに
負けて降参して
コンビになったんじゃ
ないってことだよッ
……
トク
トクトク
きゅう
……

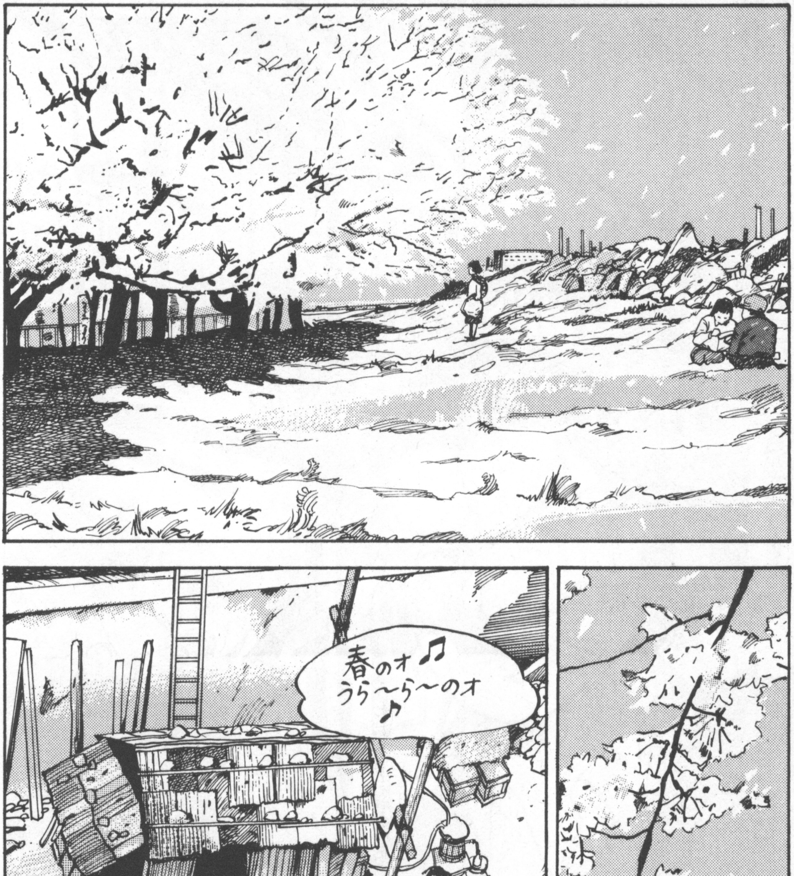

そりゃあンたは
経験が深い…
だけど
僕だって博打に
身を張ってるんだぜ
あンたは
いい相棒が欲しかった
僕はあンたのその経験を
自分のものにしたかった
お互いっこじゃないか
博打打ちに
年齢とか階級とか
そんなモンある
もんか！
ド
よし
わかったよ
坊や…
いい直そう…
つまりお前は
受け役なんだよ
これがお前の役割
なんだ
さっきの
ところは場末の
甘い相手だったから
何をしたってコンビの
首尾は崩れねえさ
でもな
命賭けで博打
打ってる奴ァ世の中に
多いんだぜ！


いつか
そんな奴等に
俺達はぶつかるぜ
そんな時
自分の役割に
お互い徹し切れ
ねえようじゃ
俺達が喰われ
るんだぞ！
………
今夜の
お前のあの
イタズラ…
いいかあの時
俺の背後はガラ空きで
誰でも俺のうしろに立って
俺の手をのぞけるんだ…
早い話
お前の仕込んだ
ヤツが俺に入った時
通りかかった奴が
チラッと見ると
する
不自然だ
配牌が良すぎる
臭えぞ でも もう
これで明日の天和作りは
パァなんだ……


どうだ
わかったか!
………
わかったかと
聞いてるんだッ
うん
わかったよ…


俺達の目標は上野の喜楽荘だ…
ヒクッ
よろ
ドサ健のやってる所よ
うっ
まっあそこを荒すのを楽しみにしてよ
それまでは仲間割れしないようにしようぜ
ああ!


第十一章
麻雀
中華黄河


春のオ♪
うら～ら～のオ♪


ピチョン
ピチョン
………
ジャリ
はッ
ふっふふ……
ド…
ドサ健!?


お…
おどかすない
そう
ビクついて
商売してんじゃ
体に悪いぜ
健！
お前
たいした羽振り
だってじゃないか
ウワサは聞いてるぜ
チン六さんこそ
大分肥ったたって
話じゃないか
ヘッ
冗談いうねぇ
人間あくせく
働くようになったら
おしまいだ
この頃は
みんなまともに
なりやがって…
チンチロリンの
場も立たねえよ
ピチョン
ピチョン

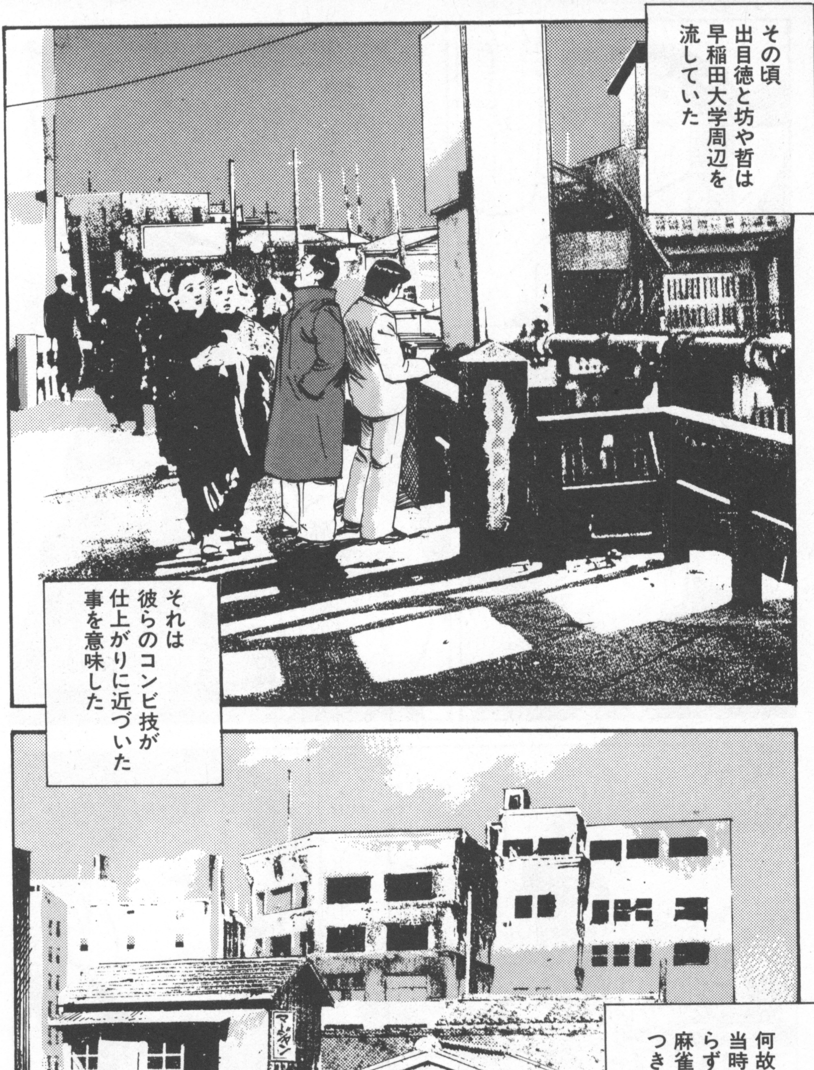

ところで
健!きょうは
何んでぇ?
あのよう…
車坂に一軒
売り店があるん
だが　買わねぇ
かい?
あんな
焼け跡に
家がある
のか?
ああ!
ボロ家だが
20坪の土地
つきで八千円で
いいとさ　安い
買物と思うんだが…
カラン
最近若い夫婦が
そこで麻雀クラブを
始めて　客もついてたん
だけど　女房が
この商売に反対でね
他に移ろうってんだ
麻雀か
ありゃ駄目だ
七面倒臭くって
覚えられねえ
俺は興味ねえよ


何もあンたが
やるこたァねえんだ
あんたはデンと
座ってテラをとって
ればいいんだ
あンたは一人身だし
反対する家族も
居ねえだろ
どうだい？
シュッ
麻雀屋の
アガリなんて
ケチ臭えもの
なんだろう？
まァ表面はな
だがやり方に
よるさ 俺に
まかしなよ
俺が警察から
何からすべて
お膳立てはして
やるさ
あんたが
ドブロク作ってる
間にも向こうから
テラが入ってくるんだ
ぷかっ
ふうん
テラ銭がねえ…


確かに
八千円とは
安い買い物だ
…………
早い者勝ちだぜ
買い手なら
タンとあるんだ
ただ
この商売あンたに
うってつけと思ってさ
何しろサイコロ博打じゃ
仏のチン六さんだからな
ヘッへへ
おだてる
ない
考えてみりゃ
密造酒(ドブロク)づくり
なんて
危ねえ橋
渡ってるんだ
いつ
どんな事が
起こるか
わかりゃしねえ
…………


八千円か…！
もしかしたら それで大通りの 旦那衆の
仲間入り 出来るとしたら ……こりゃァ
ともかく そのクラブを見て みちゃァどうだい？
おう そうだな 話はそれからだ
ついでに 麻雀を覚えるといい 今ならそういう連中が ワンサカいるんだ
へえっ
初心者を ひとまとめにして クラブを借りて 俺が教えてるんだぜ
お前が か!?


そうとも! ダンス教師がいるんだぜ
麻雀教師があってもいいだろう!
なるほどな……
無理にとは言わねえ よく考えてみてくれ……
はーるが来たァ はーるが来た——


その頃
出目徳と坊や哲は
早稲田大学周辺を
流していた
それは
彼らのコンビ技が
仕上がりに近づいた
事を意味した
マージャン
麻雀クラブ
何故ならば
当時も今も変わ
らず学生街には
麻雀クラブは
つきもので……


当時の
早稲田大学附近も
焼け残った鶴巻町側
戸塚側とも軒なみ
麻雀クラブであった
麻雀中野
中野
レートが安く
稼ぎにこそ
ならなかったが…
そのかわり
毎日牌を手に
している学生の
中にはかなりの
熟達者がいて
練習場所としては
うってつけであった


……
ロン
え――

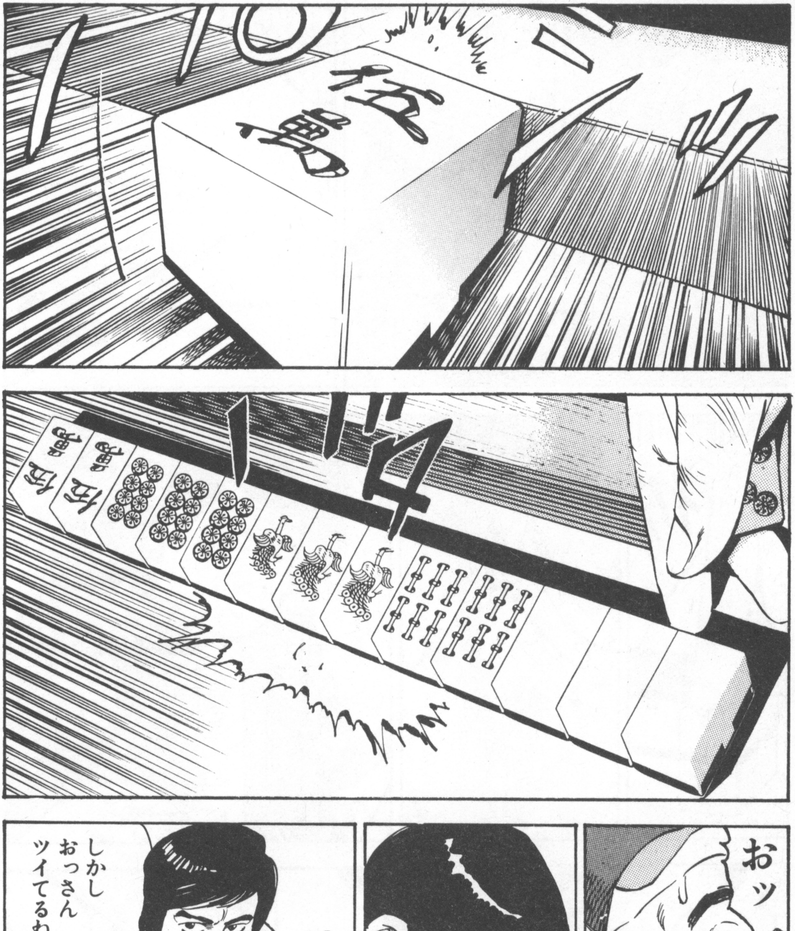

コッ
国士無双!
なんちゅう
オッサン
なんや!
さすが
出目徳!
仕込み手で
なくても
淡々と役満を
つくりやがる
ようし
こうなったら
あっ
お前
それ…
……


!
ポン
ポン!


トン
トン
!
トン
トン
伍萬を出せ!
……


ちっ
バカめ
えっ!?
あっ
すまねえ
思い通りの
牌がこねえ
もんでな…
ポンじゃなく
アンコに
したかったのか!
おい
お前らまだ
こんな所に
居たのかァ?
あ
先輩
半荘だけス
よ　あはっ
押忍!
今だ!


スッ
ふっ
……
ガッ
キッ
ツモだ


おッ
……
しかしおっさんツイてるね
ジャラ


すまねえ………
たまにはこんなこともないとな…
……
はっはは…
………
カラーン
おっさんあいつら来たぜ
チッ面倒だな都電早く来ねえか!



そらっ急げ！
あ あのう…
……
……
さっきの金 きょうのところ 一応返して くれませんか
なんだとォ
ペコリ
ふざけるなッ 勝負の金だぜ！
そうですが だからお願いして るんです 春休みで 郷里へ帰る 汽車賃だったん です
こんなに 負けるとは 思わなかったもんで きょうだけは勘弁して下さい


お願いです
後日
きっと返し
ますから！
ふん！
それなら……
すみません
助かります
どうも
すみません！
!?
あのう
住所か何か
を……
とっとと
失せやがれッ


ゴトトン
……
ガガ
俺ァ
気に入らねえ
しかしきょうの
勝負なんかちゃんと
した博打じゃ
なさすぎたぜ
それに
返したのは僕の
分だけでおっさんの
分まで手をつけてない
ガタタン
だが気に
入らねえんだ
お前は
俺の相棒だからな
アガリ銭のことは
仕事師の俺が決める
でも僕は
テコじゃない
半分は僕の自由に
なる金だ
それが駄目なら
コンビ解消だね


そうは
いかねえ
ゴゴゴ
!
天和技も
十枚爆弾も
俺だけの秘技じゃ
ねえんだ
この世界の
玄人(くろうと)が共同で守ってる
技なんだから 玄人の規則を
守っておとなしくしているか
それとも玄人全部を
敵にまわすか…
ゴゴッ
その二つの道しか
お前にはないんだぜ
………


お前はもう
俺達のやり口を
知りすぎている
を百参拾円にて買入れます
後郷商　カメラ部
EATRE


ガ
このまま放すわけにはいかねえのさ！
72
百円


ぞうすい
肉入り10円
丼
五円
ぎゃーはっはっは
ひねよせん
よろず
なんでも屋
へえ…
お前も麻雀
知ってんのかい？
それで
勝つこと
あるのか？
まだ駄目さ
俺ァまだ覚え
たてだからな
そー
だろうな


素人が手ェ出して
そう巧くいくわけが
ねえさ
だが
みんなも言ってる
けど 麻雀は
面白いぜ！
けっ
博打はなんでも
同じさ 面白うて
やがて悲しき博打かな…さ
博打って？
…麻雀も
博打に入るの
かな？
当たり前だ
賭けてるんだろう
じゃ立派な博打
じゃねえかよ！
よろず
なんでも屋
もち
5円
それで
やっぱり麻雀屋で
打つのかい？
だって
他に方法
ねえもの
お前たちの
家でやれば
いいじゃ
ねえか
その方が
テラを出さなく
てすむぜ
チン六さん 俺ァ
まだ防空壕の中に
住んでんだぜ
そんなもの
泥臭え穴ン中で
やってらんないよ


うむ…
……
もち
石ケ
なるほど若いモンの間で麻雀は流行ってるらしいな
しかも麻雀クラブに金をおとすとなると……
こりゃァカモにはことかかねえってわけだ
それにやつらはトランプの婆ぬき・・でもするくらいの気安い気分で遊んでる…
いけるぜこれは！


俺ァ堅気じゃねえ……
とくとくとく
俺はもともと博打打ちだったじゃねえか！
そうだよ
密造酒（ドブロク）商売が儲かるからって俺ァすっかり小市民になっちまって……
もっと気を張った暮しが俺の生き方だったはずだ！
おおい！
虎！
！


見うどん
玉子入ってます
ん
おや
チン六さん！
しばらく
じゃねえか
どうしてた？
えっへっへへ…
ここで
チン六さん
商売して
たのかあッ
まァ
一杯やってくんな
おごりだ
ヒャッ
そうですかい！



喜楽荘
麻雀荘
喜楽
麻雀
喜楽
……
ふむ……
喜


第十二章




チッいけねェ
こんな手は
ねえんだ
ガタタ
あっそれ
ちょっと待ったッ
またかよ
オッサン!


ええい!
ロンだッ
パーター
こ
これは……
ハネてる!
デカイ
手だな
オッサン
あんた
本当に……
ヘッヘヘ…
俺ァ正真
正銘トーシロさ
………


!
リーチだ
え・・・
リーチか!


リーチでアガったら
一飜増しの点数に
なるんだ!
今までは
テンパイしても
黙って隠していたが
これからは正々堂々
リーチといって
高くアガるんだぞッ
アメ公なんかは
もうやってる
日本でもすぐに
流行りだすぜ
どうだ
この方が男の
勝負だろう!
……………
リーチか!
まんざら奴の
言ってる事に
嘘はなさそう
だな…


！
よし 俺も
リーチだ！
……
ロン！
バタ


チッ
ツイて
やがる！
ガシャ
ツキも
博打のうち
だぜ
お若いの！
そう
そう…
勝ちゃア
何でも
いいんだ…
ポン
お前 何も
ポンチーすれば
いいってもんじゃ
ねえんだ
見ろ！
ガチャ
鳴かなけ
りゃ　を
ツモってたじゃ
ねえか！


俺はポンチーが好きなんだ
リーチだ
カ
さあ喰いやがれ
チー
こりゃ…
アガったかな…？


どれ?
ケッ
馬鹿め
ポンチーしなければ
お前は
タンヤオ三色のいい手を
テンパってたとこ
だったぜ
…………


ドサ健の言ってた通りだ
ポンチーはよくねえのか……
しかし麻雀てのは
なかなか面白れえもんだな
オッサン素人なんてウソだろ！
いや本当さ だが博打は玄人だぜ
ドサッ
ロンだ！
え——



……
……
マージャン
大和
麻雀うち 大和
チョロイ
もんだな…


いいか何度も言わせるなよ!
麻雀トップ
新麻雀講習会
ポンチーは結局損だってことだ!
手牌が相手にバレ易くなるし自由がきかなくなるおまけに手は安くなっちまうんだ
下手は喰うが上手な奴ァ門前でゆく
ダッ
ここが力量の別れ目なんだ


そこで毎度おなじみリーチの事だが……
……
……!?
かに屋
かに屋
俺ァ麻雀教室やめるぜ
まだ初等科じゃないか……
基本だけじゃ細かいアヤはわからねえよ
チッ何を言いやがる！


俺は素人じゃねえ
一をきけば十が
わかるんだ
あとは
一人で研究して
自分の打ち方を
作るよ
なァ
虎よ!
や
どうも…
戦争に負けた
おかげかな
有難え世の中に
なったもんじゃ
ねえか……
俺ァ
博打場で
育ったんだ
博打ってものは
大きな顔して人前で
やるもんじゃねえって
そう教わってさ……
いつも裏街道ばかし
歩いて来たもんだ…
それがどうだい
大通りに堂々と
博打宿が出せる
ようになるとは
なァ
!
あんた
あの喜楽荘
買う気に
なったのかい?


そうとも！
俺ァ
あそこを日本一の
博打宿にする気で
いるんだ！
ふう…ん
なんだよ
虎！
ここだけの
話だがな…
実は
あの講習会は
インチキ
なんだぜ！
イ…
インチキ!?
あそこに
通えば麻雀が
強くなるなんて
大嘘さ
じゃ
健やお前が
しゃべってた事は
みんな嘘だったのか!?



全部がウソってわけじゃねえが……
つまり麻雀は四人がてんでに牌ヤマを作ってそこを利用して遊ぶゲームなんだ
だから自然にその牌ヤマに細工をする技術が出来るだろう
さ細工？
そそりゃそうだな……
自分に入る所にはよい牌を他人の所にはクズ牌を積み込んでおけばいいのさ
だが他人がポンチーしちゃアせっかく積み込んでも他に流れて何にもならねえ
だから連中達にはなるべくポンチーさせねえように俺達は教え込んでるんだ



リーチにしても門前役の魅力を覚え込ませねえと連中はいくらいってもポンチーするんだ
そりゃ…考えたな
そうやって俺達はあそこで色々とカモ教育をしてるのさ
そうしてやがて一人前のカモに育った所を食っちまうんだ
ぷはー
きゅっ
エッへへへ……こりゃ本当に楽しみだな
まったく健という奴は面白いところに気がつくぜ
今までの博打打ちは漁師が海から魚をぶったくるばかりで客を養成しなかったというんだ

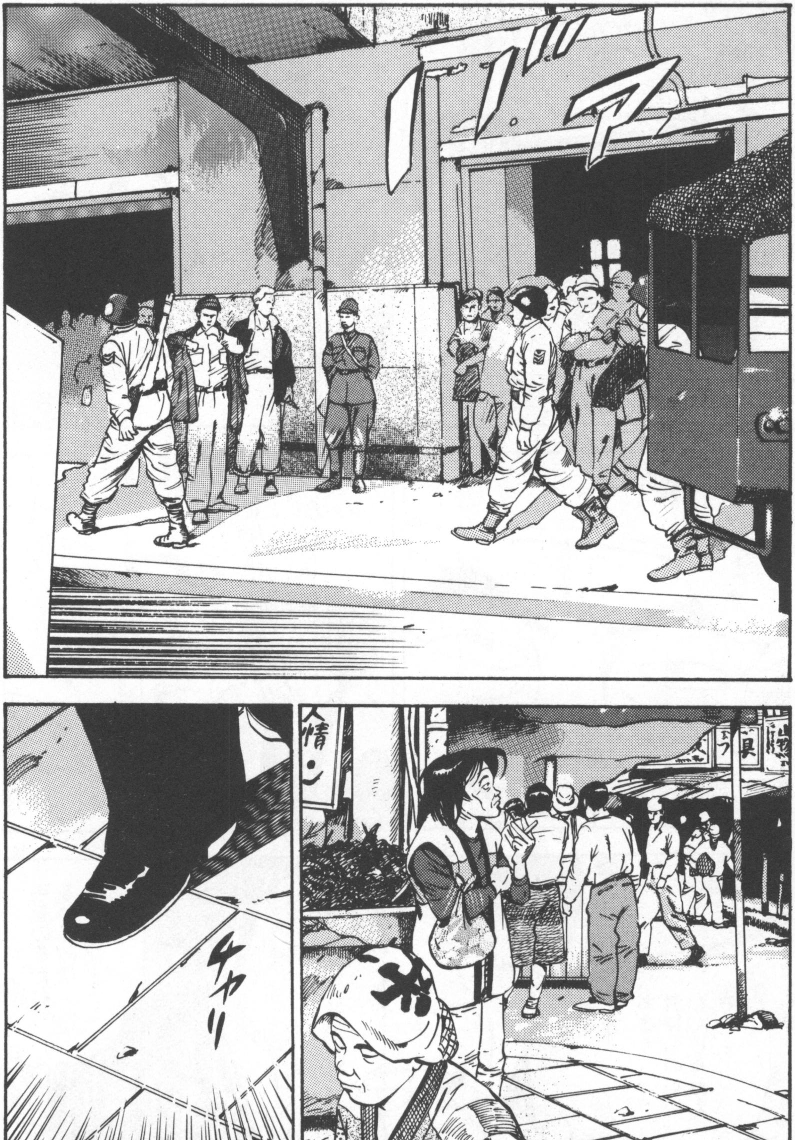

だからカモがだんだん居なくなる
そこで俺達ァ百姓みてえに種まいて大きく育ててそれを頂くんだ
まァとにかく俺は早速明日にでもあの店の手金をうつぜ！
ああそれがいい…
それからお前様も早く麻雀を打てるようになった方がいいな
馬鹿にするない 俺ァもう打てるぜ！
へえっそうかい？
ウソだと思うなら今からドサ健呼んで打とうぜ！
お前達には負けねえ 勝負は度胸で決まるんだ！
それじゃ試しに初心者集めて練習試合でもやってみっかね


麻雀ちよ
パアーー…ン
麻雀屋は
玉突き屋と
同じでゲーム場
なんだ
……
博打宿とは
違うぜ
チン六さん
おっと
リーチだ



俺も……
……
リーチだ
へえっ やるじゃ ねえの
ちっ
馬鹿にするない こう見えても……
どんな手なんだ?
なッ 何しやがるんでえ


何って
俺もリーチだぞ
だからって人の手をのぞく奴いるかよォなァ
なんでだ？
……
リーチをかけたからには手はかえられねえ
リーチ同志お互いのぞいてもいいのさ
しかしおめえ…
なんだよォ
手をのぞかれるってのはどうもな…
あまり気持ちのいいもんじゃねえぞ……


バアー
チャリ
米


健!
昨日虎たちと打って大勝したそうだね
なあに勝たせてもらったようなものさ
そうじゃねえ ピィピィしてる奴がそう簡単に負けるものか やっぱりあンたの地力だよ
そりゃまアこの道で無駄飯は喰っちゃいねえからな ヘッヘヘヘ……
虎がいってたぜ…
この先思いやられるいやな男に麻雀教えちまったってな
ふっふふ…
ところで持って来てくれたかい?
ああ!


確かに！
必要な書類はこの中に入ってる
おう！
それから警察の方だが確かに俺の顔で大目にゃ見てくれるが…
あまり派手にやらねえことだ
そりゃわかってる
そこで麻雀屋のオヤジの心得だがね



この辺はヤミ市の連中が多いから奴らが常連になるだろうが
結局奴らは定住しない渡り鳥だ 金は絶対に貸すなよ
近頃の素人は汚ねえから博打の貸借なんか平気ですっぽかすぜ
それからルールは客に喜ばれる面白いやつでなきゃ駄目だ
わかってるリーチってやつだろ!
うむ…
だが大きい博打はいけねえぜ レートを連中の無理がいかねえように制限するんだぜ
………
客は大きいレートを好くが
負けた奴は足が遠のく… 結局は店の損になるんだ
鉄火場と同じさ これはと思う客は別扱いにするんだろう 心得てらァ


それから…来た客がすぐに打てなくちゃいけねえ
三人寄って一人欠けてるんで一時間待つなんていけねえ……
そうだ！
そんなことがないよう当分の間若いモンをボーイ代わりに乗り込ませておこうかね
健…
いやに親切だな…
そんなお前を見るのは俺ァ初めてだぜ
それはつまり…
あそこは俺の店のようなもんなんだ ただ客を根絶やしにしたくねえのさ


おまえの店…!?
この間の話じゃ若夫婦が…女房が反対でやめるとかって…
おう!実はそれが俺たち夫婦のことさ
夫婦っておまえ…所帯持ってたのかい?
いってなかったかね…
ふむ…まあいいか これであの店はもう俺のもんなんだし…
そうだよ
なァ乾盃しようぜチン六さん!
よし乾盃だ!
ガ
チッ


あ〜〜うめえ
しかし夢みてぇだ……
俺ァ世間から逃げ隠れしない商売をやることが長い間の夢だった
それがやっと叶った
それもこれも戦争のどさくさのおかげだな……


第十四章


ふっふふ……
カドー屋
これでやっと警察に届けてまっとうな世渡りが出来るってもんだ
夢みてェだ……
チン六さんもハレて旦那衆の仲間入りだな


てっへへ…
そうゆう
こったな…
ガラ
喜楽荘
麻雀荘
喜楽
あっ


ポン
……
さっ
おっ
ヘッ 鳴け鳴け
あれがお前のかみさんかね?
まあな……
ベッ
……
あはっ
……
悪くねえ!
これで八千円なら安い買い物だぜ……


せっかく来たんだ一戦やろうや
六さん!
俺アまだお前の敵じゃねえよ
何言いやがるふっふふ…
虎に勝ったじゃねえか!
チンチロリンじゃ俺はよく六さんにとられたからな
ウソつけ!
ガタタ
お前さんだって負け組じゃなかったぜヘッヘヘヘ…
ソッキン!
ヘイ…


こいつらもまだ初心者クラスだからな気楽に打ってくんな
まァそう気を使いなさんなって…ヘッヘへへへ
ロン！
え


………
はっははは…
でもまァ
これも授業と
思うことに
するさ
ジャラ
ジャラ
いい心がけだ
旦那方は
そうじゃなくっ
ちゃ！
タッ
こ
こりゃ…


ポン!
チッ
おっ
そ
それ…
…どうぞ
コトッ


あ
すまねえ……
いいえ……
……
……！
リーチ
！


…………
六さん
珍しく
長考だね
えっ ぁ
すまねえ
……
健の野郎
リーチで
何を待って
やがんだ
くそッ
へえっ
強気だね


どれ？
ふむ……
だろうな…そいつは読めてたんだがな……
…………
あっ ちくしょう
こんな時に限って危険牌をツモってきやがる
チッ


ふうっ
こりゃ
疲れるぜ
！
そういえば奴は
「それは読めてた」
って言ってたな…
その上で
リーチをかけて
きたんだ…という
ことはどういうことだ？
わ
わからねえ…
！
コッ
これこそ
奴の本命だ！


オンリこそ麻雀の命なり…か!?
ちくしょうちくしょう!
そうだよ
ここで素人みたいになんでも捨ててドサ健になめられたくねえ!
ここは辛抱だ
小三元はあきらめよう……
ロン
えッ


…………
おかしな人だね 六さんは…
暗刻の中を切るなんて…
ちくしょう!
ほら 健兄ィ帰って来てるだろう
どかどかっ
ただいま帰りやしたァ
シィ


ガタタッ
……
タッ
ロン
バカに早えじゃねえかおめェ！
…
どうも……


さすが ソッキンさん アガリがきれいだ
まったく な……
健さん 悪いん だがよ…
うしろの人達を 隣の部屋にやってくれ ねえか あまり手を 見られたくないんでね
いいとも!
おい どっか消え てな!
あ はい…
……
それじゃ…
花札博打じゃ これはご法度 だぜえ
そうさ!
敵は多勢 味方は一人 ……
手をのぞかれて 通報されちゃ たまらねえ!



リーチだッ
追っかけ…
リーチ!
!
……………
うわっ
こりゃいけねえ
や……
う〜む
どれ?
お前のも
見せろよ…
これ
ですよ…
パタ


……
全部見せろよ
人のはのぞいて
汚ねえぞ
てめえ!
いやあ
俺の負け
ですよ
ズッ
それが
アタリです
健さん!
え…
ヘッ
ツイてやがる
ガシャ
気に入ら
ねえな…
リーチは
他人のをのぞけるって
のが気に入らねえ


……ロン
くっ……
あ…
ビクッ
おや？チン六さん来てたのかい


せえなア
俺に声を
かけねえで
くんな！
ヘッ
きょうは
ツイてねえ
のかい？
く
くそォ…
ミシ
ロン！
バタ
わっ


惜しい！
ブッ
うぅっ
いい手なんだがな……
ところで勝ち頭は誰だね？
ソッキンのばかヅキさ！
ボー
どうだい六さん
調子が出ないようだからまたの日にするかい？
-4
+28
-12
-1
+23
チン六
-21
-13
-4
-16
-21
-15
ソッキン
+31
+28
+12
健さんこりゃ金になおすといくらかね？
ふう…
なに簡単さ5倍すりゃいいんだ4500円だ！
えッ


でも俺ァ きょうそんなに 持って来ちゃ いねえ…
まさか こうなるとは ……
いいってことよ 知らねえ仲じゃ ねえものな…
それに 六さんは素人じゃ ねえ 博打の貸借は 男の取引きだって 知ってるはずだ!
う うん まあな…
だ だが…
すぐってわけにも いかねえんだ 無論 トボけやしねえ…
払うが 期限を決め られるとどうも…
六さん わかってるよ
そうかい 健さん!
俺にだって 人情ってもんが あらァ…
それに あの八千円が ある なんならそれを 敷金代わりってことに したらいいさ


あの金に手をつけるのか そりゃひでえ
じゃこうしちゃどうだい あの金を担保にもう少し続けたらいい
それでとり返せばいいじゃないか?
だろう? 六さん…
そりゃおめえ…このまま帰っても寝られやしねえ
じゃソッキン お前ツキ過ぎだひっこめ!
ヘイ
それで虎が入ればいいだろう 六さんと相性がいいからな
おう
よけいなことだが傷が大きくならねェうちにオリなせえよ
バカ言え! 取り返すまでやめられるもんかッ
そりゃそうだな…


ポン！
……ロン
……


ダブ東トイトイ
ぷかり
ツモ!
カッ



…ロン
ウウウ…
ロン


ううっ
う……
ぶるっ
ぶる
ぶる
ロン
あ……


お
おしまいだ
……俺ァ…
ドガシャ
あ……


トータル194か
一万円にはまだならねえよ
六さん！
わあっ
ごおっ
つぶれやがったへっへへへ…
ソッキン
チン六から
権利証の
封筒をとれ！
ヘイッ
ヤツの顔を見ろよ
この家を
手に入れた
ような気で
寝てやがる


俺達ァ
強盗みたいな
もんだな
どうしてだ！
俺達は
博打で勝ったんだ
何が悪い！
八千円
ぽっちの金で…
居ぬきの
商売家を手に入れ
ようってのが甘いんでサ
権利證
この手で何人
だまくら
かしたかな？
四人目さ！
皆8000円ずつ
この家に寄附して
いくんだ
こりゃ
やめられねえ


どうするよ
このまま
置いとくわけ
にもいくめぇ
ぐおお〜〜
があぁっ
ごぉ〜〜
ドブ川にでも
流してやりてぇ
ところだが…
まァ
その辺に
転がして
おけ！
それも
そうだな…
可哀そうに
……
チン六の身に
ふりかかった災いは
これだけに
とどまらなかった


第十五章


な
なんだとォ!?
警察の
"いっせい"が…!?
お前の
せいでみんな
カンカンだぜ!
おめえ
どこに行って
たんだ!
ザザッ
く
くそッ


当時
東京のあちこちに
密造酒づくりの
大集団が点々と
して散らばっていた
粕取焼酎
四十度
チンチロ部落も
その一つで
何度か警察の
手入れを
受けていた
しかし
一斉のある前夜は
その情報が例外なく
チンチロ部落に
流されていたから…
被害は
小さかった
警察も
成果を上げられず
一斉は毎度
形式的なものと
なりがちであった
が……


アッ
……
ひ…
ひでぇ…
終りだ……
ううっ……


○△組の連中
何やってたんだッ
なんの為に毎月
高い金取って
やがったんだ!
奴らから
情報はちゃんと
流れてきたぜ…
こんな時
手下の一人でも
雇っていれば役に
立ったんだ
ほれ!
な
なんだ
…?
特別
召喚状
召喚状!?
ビリッ
ふん
こんなもの
知っちゃ
いねえや!
俺ァただ
警察から預かった
だけだからな
ちゃんと
おめえに
渡したぜ!
ちく
しょう……


お前さんの博打仲間かい？
知らないよ！言っとくがあたしゃみんなの見張りじゃないんだよ！
もうあたしン所に来ないでおくれ
厄病神だよおまいは！
足なみ乱しやがって……
まったくよ…
警察であることないこと言うんじゃねえぞッ
……
ううっ…


俺アもう
チンチロ部落にゃ
住めねえ…
ガラッ
あら？
喜楽荘
麻雀


……
ガタタ
何か忘れ物でも？
いやそうじゃないんだ…
ドサッ
……
あの…もうこんな時間ですし…
いやいいんだいいんです気にしないでくれ
健ちゃんか誰か探して来ましょうか
……


……
何か健ちゃんにお話があるんでしたらもう遅いし明日にでも来てください
きっとあの人今夜は帰って来ませんわ
いや俺のことは気にしなくていいんだ 眠くなったらその辺でゴロ寝するから…
そ そんなあ
泊まるなんて言われても私ひとりだから困りますッ
俺がここで寝たって別に不思議じゃないんだぜ…
何故って俺ァこの家を買って健に金は払ってあるんだ…


そんなこと…
私聞いてません!
と言ってもな
俺の方にはちゃんと
書類があるんだ
!
……
ガサ
ゴソ
……
まァいいや
健が来れば話は
わかる…とにかく
別々に寝ようや
なァに
だいじょうぶさ
俺ァいま女よりも
考え事してえんだ
いいですか この家は
死んだ私の父親が
残してくれたもので
法律的
にも…
健の自由には
ならないんです


でも書類が
確かにあったぜ
中味を
ちゃんと
見たんですか？
いや
それは別に
……
でも
健は…
あんたとは
夫婦だといったぜ
あんたがこの商売に
反対なんで
売りたいと
いって来た
んだ
まあ！
夫婦だなんて
……
やっぱり
そういう
ことか…
じゃ
あの八千円は
……
ぐっ……


ダッダダ…
はっ
チン六さん お堅いことだな…
もう 負け分を 清算して くれるのかい？
あ…
ガタタ
留守に あがりこんで すまねえ…
いや 別に かまわねえよ


ちょっと話したいことがあってな…
ふむ なんだろ……
お前さん俺をペテンにかけたらしいな…
へえ なんのことだい？
とぼけやがって……
この家はお前の自由にならねえらしいがいったいどの家を俺に売るつもりだったんだい？
いや この家だぜ
六さんに書類を渡したろう？
確かに一度はもらったがありゃ何の書類が入ってたんだ!?


あんた
中を見な
かったのか?
いや
見ねえよ
そりゃ
不注意
だったたな
中を見ねえで
難クセつけちゃ
いけねえ
出る所へ
出りゃそれじゃ
通らねえよ
その言葉
よく憶えて
おくぜ!
だがお前は
博打の仲間を
ペテンにかけたんだぞッ
こいつは問題が
大きいぜ! トーシロを
いたぶるのと同じ寸法で
仲間を喰い物に
しやがったんだ!
はじき出されて
いるその同じ仲間を
だぞッ
聞いちゃ
いねえことに
してやるよ
六さん!


な
なんだとォ
聞きのがしてやると言ってるんだ
おいッ よく考えてみろ お前は何か勘違いしてるんじゃねえか!
この間の八千円は家の売り買いの金じゃねえんだ
あの時のお前の負け代が九千五百円 それを埋めてまだ千五百円も足りねえ…
家の話はとっくに白紙に戻ってるんだ
だから書類も返してもらった!
ペテンなんぞといいがかりもたいがいにしろッ
だが あの金を渡したのは勝負前だ……
前でも後でも結果としちゃ勝負の金だ
………


おいッ そんなことより 不足分はどう したんだ 持って 来たのか来ねえ のかッ
その 言い分から うたって みやがれッ
……
どうなんだッ チン六!
実はな 健さん… 俺ァもう チンチロ部落へ …帰れなく なっちまって…
こきやがれ それならそうと しおらしく頭を下げて 勘弁なと謝まりゃ こっちだって メシの一杯も 食わ せて
いつでもいいから お稼ぎなさいと こうなるんだ!


きいた風な口ききやがってのぼせあがるのもいい加減にしろいッ
ひイ…
お俺ァ……
当分…この家に厄介になるつもりで…
…その見込みは…ねえな…………
虫がよすぎたって…わけだな…
当たり前だすぐに出てってどこかで金を都合して来やがれ！
うぐっ…
まごまごしてると上野界隈を歩けねえようにしてやるぜ！


ドタッ
ヒェ……
とっとと失せやがれッ
うッ
ドンッ
……


わあああー
な
なんだ?


……
！
内外商品
聖品館
MP
東京市


………チン六？
この一件を坊や哲はチン六から直接聞いた
警察
ぼ 坊や……
チン六は例のドブロク造りの件で21日の留置期間が切れて…
上野署から出て来たばかりであった


坊や哲は
チン六に
同情しなかった
博打の世界は
知恵で闘い
力で闘う！
負ければ
手傷を負う
のは当然のことで
良いとか悪い
とかは問題に
ならない
それが
イヤならば
最初から
この世界に入ら
なければいいのだ
うう


これでサイコロでも転がしなよ
坊や……
チン六さんはなんといってもサイコロだよ
ありがてえ
………
ううッ
坊や…お前は若けえができてるな…
ぐすん
お前に運がつくように俺ァ祈ってるぜ…
じゃあまたな…
うんまた…
これでチン六は僕の勢力範囲の男になったな
……
小さな恩を売って大きく利用するそれが出来なければこの世界じゃ泳いでいかれない


いつかチン六をうんとこき使ってやらなければ!
豚同然に!
喜楽荘
麻雀荘 喜楽
カタン



あ…
誰だい!?
おっ 坊や哲!
久しぶりじゃねえかッ
今そこでチン六さんに会ってね…
そしたら健さんがここでやっているというからのぞいてみたんだよ
おーそうかい歓迎するぜ!あがれあがれ
健さんの歓迎は恐いな…


よおっ坊や！
あ虎さん！
……
うむ
失礼…
コホン


そうなんだ！
今さらながら
坊や哲は思う……
ドサ健をコロしたい！
そのために
ここに来たのだ……


そのメンバーはまったく不思議なとり合わせであった




第十六章


!
ロン
ドシ
ふっ……
健の女もカベ役で頑張ってるってワケか…！


まァ人のことは
言えない…
こっちだってしっかり
組んでるんだ
しかし
上州虎が
複雑だった
健とは
身内のような
顔をしているが
いざとなると
出目徳と腹を
合わせる構えで
いる……
さながら
ドサ健一派と
出目徳一派との
喰い合いだ

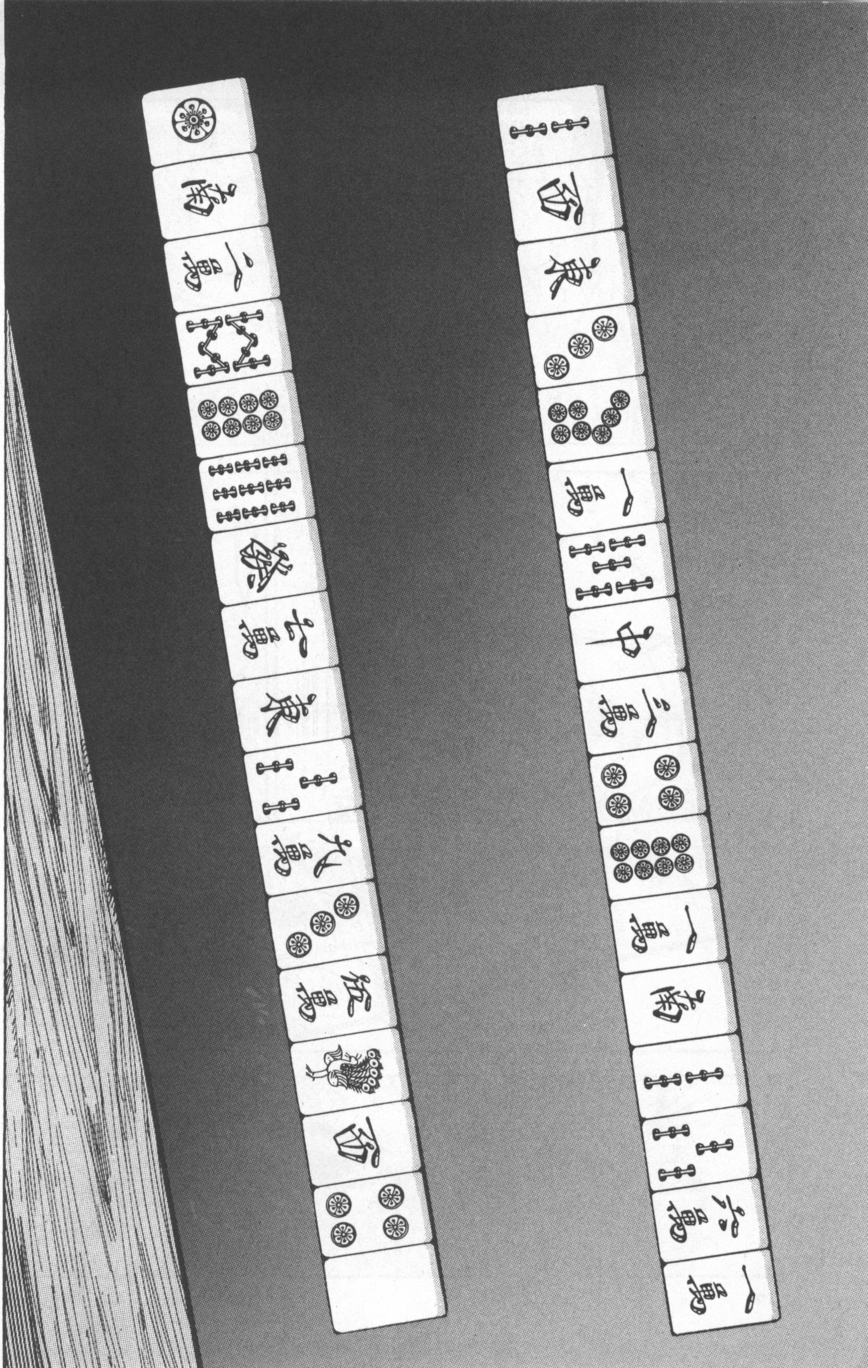


坊や
チン六のやつ
なんか言って
たろう?
ガチャ
ガチャ
ああ…
健さんに
一発ひっかかったって
こぼしてた
はっははは…
こぼしたって
仕方あるめえ
博打で負け
たんだからな…
そうだよ
健さんと麻雀
打つのが間違い
なんだ
へっへへへ…
坊やそりゃァ
どういう…
!


ちょっと待ったッ
えっ
お客さん いま逆モーション 使ったね！
逆モーションって 何だね？
ふざけるねえ ふつうとは逆に 牌ヤマを前から うしろにこう のせるやつさ！
不自然だ 気になるぜ！


面白くねえ！
カッ
ここは素人相手のへぼクラブとは違うんだッ
積み込みはご法度だ
……
しかし兄さん…
こりゃ手のクセなんだ そんなに言うんなら ヤマをひっくり返して見たらいいだろう


よおし
見て牌色が
片寄ってたら
いきなりブスっと
いくぜ！
そ そりゃ
おまえ…
……
パタ
パタ




兄さん妙な感じがあるかい？
……
積み込みをしたという証拠でもあるかい？
聞いてるんだ答えねえか！
いま見てるところだッ
そうかい念入りに頼むぜ
初めて来たクラブだ俺だってここのところは はっきりさせてもらいてえ！


なアに…
健というヤツが いっぱしの博打打ち 気取りでいる うちは…
きっと 引っかかるさ ………


難クセをつけて来たらこっちのもんだ……
そこがつけ目なのさ…
先に行ってるゆっくりと来るんだぜ
ああわかってる…
まァいいや!
パチ
ヤマを積み直そうや……


おいッ
まあ いいやってのは どういうことだ？ ヤマに妙なところが あったのか無かった のか？
ドン
いいよ 勝負続行 だ…
あんただって 文句は言え ねえ
逆モーションは 禁じ手だ ヤマを 開けられたって仕方 ねえんだ
ジャラ
しかし お前…
刃物まで持ち 出して…まァいいやって のはどういうことだい
チッ なめられた もんだ…
まったく よ…
ぶつ ぶつ…
ガチャ ガチャ


これで
これから出目徳の
ヤマがどんなに
怪しく光ろう
とも…
健はもう
おいそれとは
アヤをつけられなく
なった…
出目徳の
こうした
老猾さは
コンビを組んで
歩いていた
坊や哲も
再三目に
していたが
……
敵に回したら
恐い打ち手だ
ガチ


ひよっ
きっちり
17だ！
!
あっしの
所から
だね…


カチリ
バシッ


ポン
ま
まさか……
大四喜(ダイスーシー)
十枚爆弾だ!


サイの目が16の場合は南家の虎に…
17の場合は北家の健に南西北中を…
流れ込ませる…
健がやがて整理して切って行けば西北もポンされる
そして中単騎で大四喜字一色を打ち込む！
それにしても牌ヤマでひと悶着おきたばかりの…
その直後に仕込んでしまうとは…


ポン
カタ
……


……!?
!
健が北中と
切り出せば四巡目に
打ち込みだったが…
中北では
勝負は長引く
どうする出目徳!
!
パチ




……
出た！
あれぇ？
え!?
おかしいぞ
こりゃア…
ちくしょう
少牌して
やがる！
なんだとォ


変だなァ
ツモ順は変わってないぜお客さん!
くそおッいい手だったのによォ
きっと捨て過ぎたんだ ツイてねえなァ…
ホントツイてねえ…
ひょっ
ロンだ!
!


まったく
ツイてねえぜ
まいった
まいった
ヘッへへ…
たまには
オイラにもこんな
ことがなくっちゃな…
出目徳め
わざとアガリを
放棄したな…
あの男に
自分の手を
見せない
ためだ…


ヘッヘヘヘヘヘ…
……
もしかしたら俺ァコケにされてンのかもな…
人買いの達っつぁん待ちくたびれたろう
すぐ席を開けてやるからな待っててくれッ


いえ…
アタシは別に
これで
結構楽しませて
もらってますから…
人買い?
…女衒(ぜげん)!?
女衒(ぜげん)の達!



[麻雀放浪記CLASSIC] 第2巻◉完

▶近代麻雀オリジナル'94年6月号〜'95年1月号所載

近代麻雀コミックス
麻雀放浪記CLASSIC
第2巻
1995年4月27日　初版発行

著　者●阿佐田哲也　井上孝重
発行者●高橋一平
発行所●(株)竹書房
東京都千代田区飯田橋2-7-3
電話　03(3264)1576(代表)
振替　東京7-179210
印刷所●暁印刷株式会社
TAKESHOBO Printed in Japan

近代麻雀コミックス LINE UP

——1995.3.27.現在

- ショーイチ
  神田たけ志+柳史一郎 全9巻 530円
- ザ・ライブ
  神田たけ志　全4巻 530円
- ジャングル
  嶺岸信明 全4巻 580〜680円
- あぶれもん
  嶺岸信明+来賀友志 全5巻 530円
- 勝負師の条件
  嶺岸信明+山根泰昭 全3巻 530円
- ほおずき
  嶺岸信明+東史朗 全2巻 580円
- 哭きの竜
  能條純一 全9巻 530円
- 風牌にふかれて
  能條純一 全1巻 530円
- 風の獅子
  能條純一 全1巻 530円
- 北家の獅子
  能條純一 全1巻 530円
- Bービーー
  ほんまりう 全3巻 530円
- レート
  原恵一郎+南波捲 第1巻 560円
- まあじゃんほうろうき
  西原理恵子 全4巻 600円 ※
- ガキ雀
  堀田あきお 全2巻 560〜580円
- 帝王少年
  中村光信 1〜2巻 560円
- 赤い通り雨
  石井隆 全1巻 530円
- 勝手にジャンキィロード
  萩原玲二 全2巻 530円
- デスパイ
  島本和彦 全1巻 530円
- ポッキンルージュ
  てらおかみちお 全3巻 530円
- カード
  御茶漬海苔 全2巻 880円 ※
- 定本何を切る？
  馬場裕一+片山まさゆき+西原理恵子 880円 ※
- スーパーヅガン
  片山まさゆき 全9巻 500円 ※

※印以外すべてB6判（※印はA5判）
価格はすべて税込

竹書房

麻雀放浪記 Classic

9784884757830
1919979005802
ISBN4-88475-783-1
C9979 P580E
雑誌57593-04 定価580円(本体563円)

麻雀放浪記 Classic

近代麻雀コミックス

麻雀放浪記……Classic

2

阿佐田哲也
井上孝重

竹書房

近代麻雀コミックス

麻雀放浪記……Classic ②

阿佐田哲也
井上孝重

竹書房